

„So haben sie gelebt, geliebt, gelitten...“

Chansonprogramm der 20er und 30er Jahre für Gesang, Geige und Klavier

Die drei Künstlerinnen Beate Josten (Gesang und Moderation) und Darlén Bakke (Klavier) und Kathi Kelsh (Geige) sind von Kopf bis Fuß selig, traurig, erotisch, frech, wissend, ernst, witzig und naiv.

Sie durchstreifen musikalisch und singend die Lebenswirklichkeit der 20er und 30er Jahre, die subtiler war und weiter von den gängigen Klischees entfernt als es oftmals dargestellt wird. Präsentiert wird eine sehr eigene Interpretation bekannter deutscher Chanson- und Liedverfasser der 20er und 30er Jahre, die diese Zeit prägten und mit ihr verbunden waren.

Auf unterhaltsame, anregende und niveauvolle Weise bietet das Trio eine veränderte und überraschend neue Sicht auf das, was man zu kennen glaubt: Altbekanntes neu gehört.

Präsentiert wird eine pointierte Mischung aus deutschem Song von Brecht, französischem Tango von dem Argentinier Piazzolla, Operette von Robert Stolz und Schlagern der 20er und 30er Jahre von Hollaender, Walter Kollo bis Weill, die immer wieder von dem Duo Geige und Klavier instrumental angereichert werden.

→ Wenn Sie nähere Programm-, Organisations- bzw. Preis-Informationen haben möchten, berate ich Sie gern. Sie erreichen mich telefonisch unter **(05724) 39 27 25** oder per E-Mail unter: **info@beate-josten.de**

Beate Josten
(Mezzo-Sopranistin)

